

שיחת השבוע

חב"ד
צעירי
אגודת
חב"ד
בתי חב"ד
876 סניפים
בתי חב"ד,
ברחבי הארץ

יש חדש

שותפות בפורים

בתי חב"ד קוראים לתרום ברוחב לב ל'מחצית השקל' ול'מתנות לאביונים' בפורים. שליחי חב"ד יעניקו לרבבות משפחות נזקקות משלוחי מזון מיוחדים לפורים, כדי שגם הן יוכלו לחגוג את החג בשמחה.

נערכים לפורים

בתי חב"ד משלימים את ההיערכות למבצע הגדול של הבאת שמחת פורים לכוחות הביטחון, למאושפזים, לקשישים ולהמוני העם. מטה צעירי חב"ד למען נפגעי הטרור מתאם ביקורים בבתי אלפי משפחות של אלמנות צה"ל ונפגעי הטרור, שיקבלו משלוח מנות מהודר. בימי הפורים בתי חב"ד מפעילים ברחבי הארץ מוקדים לקריאת המגילה ברצף, בכל שעה עגולה. במקומות רבים יוכנו מראש כיפות, חוברות של מגילת אסתר, רעשנים ועוד. פרטים על הפעילויות ועל מוקדי המגילה:

chabadisrael.co.il/purim

לקראת 2,000

נשמח לקבל מהקוראים את החוויות האישיות שלהם בעקבות קריאת עלון 'שיחת השבוע'. אם יש לכם סיפור על דברים שקרו בזכות מה שקראתם בעלון, או על אנשים שעשו שינוי בחייהם בעקבות זאת - כתבו לנו על כך לאימייל שבתחתית העמוד.



מחצית השקל
נותנים לבית חב"ד

זמני השבוע

ירושלים	תל אביב	חיפה	באר שבע	אילת	ניו יורק
17:02	17:23	17:12	17:23	17:23	17:36
18:17	18:19	18:18	18:19	18:20	18:36

שבת ישראל
קדם והזמנים



להדגיש טעם יהודי KEDEM

PRODUCT OF USA

תמחה את זכר עמלק

יש רוע שטני שאי אפשר להשלים עם קיומו, וחובה להעבירו מן העולם. דינו השמדה מוחלטת, עד שלא יישאר זכר לרוע המחריד הזה



אסור לאפשר לרוע הזה להתקיים (צילום: יד ושם)

ותר ושלוש מאות שנה עם ישראל זוכר "את אשר עשה לך עמלק". בשבת זו נוסף בקריאת התורה פרשת מיוחדת - 'פרשת זכור'. נקרא את הציווי הנצחי שלא לשכוח את מעשיו של עמלק ואת החובה המוטלת עלינו למחות את זכרו מתחת השמיים.

יש רוע שטני שאי אפשר להשלים עם קיומו, וחובה להעבירו מן העולם. אנחנו שומעים את עדויותיהם של

החטופים ששורררו. ראינו את הזוועות שעוללו המפלצות האלה בשמחת תורה אשתקד. וגם אחרי כל המכות שספגו, הנבלים האלה מוסיפים לעשות טקסים ברבריים של חגיגות על ארונות קבורה של תינוקות רכים, לעיני המון צוהל האוחז בידיו את ילדיו.

לפנינו תרבות של שפיכות דמים, אכזריות ורוע מפלצתי. העולם הנאור אינו יכול לסבול את קיומו של רוע כזה. נכון עשו מי שמיתגו את חמאס כנאציזם או כדאעש. לכן לא יכול להיות כאן מקום לרחמים ולחמלה. על אלה ראוי בהחלט להחיל את הציווי 'תמחה את זכר עמלק מתחת השמיים'.

אין זכות קיום

היהדות מבחינה הבחנה ברורה בין עמים אחרים, גם אם הם חוטאים ועובדי אלילים, לבין עמלק. לעמים האחרים יכול להיות תיקון, ואפשר לחיות איתם בשלום. עם עמלק לא יכול להיות שלום. דינו השמדה מוחלטת, עד שלא יישאר זכר לרוע המחריד הזה.

לכן המלחמה הזאת אינה יכולה להסתיים בפחות מחיסול מוחלט של החמאס ופיזור תומכיו בארצות אחרות. כך נסתיימה גם מלחמת העולם השנייה - חיסול מוחלט של הנאציזם. אין זו רק שאלה של חשש ממתקפת רצח נוספת, אם חלילה חמאס יישאר על כנו. גם אילו היו לנו כל הערובות שדבר כזה לא יישנה (ומובן שאין ערובות כאלה) - אסור לאפשר

לאורך כל המערכה הזאת אנחנו רואים את ניסי ה', במיוחד לנוכח הלחצים העצומים שהפעילו עלינו אומות העולם וארה"ב (של הממשל הקודם) בראשן, כפי שמתברר עכשיו יותר ויותר. ב"ה זכינו לנס הגדול, שכעת ארה"ב עומדת לימינו, ורואה עין בעין איתנו את הצורך החיוני להשמיד את חמאס ולפזר את תושבי עזה ברחבי העולם.

זו המערכה העומדת לפנינו, והיא חייבת להסתיים ב'ונהפוך הוא, אשר ישלטו היהודים המה בשונאיהם'. כשם שבימי אחשוורוש והמן זכינו לנס הגדול שבו שונאי ישראל הוכו עד חורמה ואילו 'ליהודים הייתה אורה ושמחה וששון ויקר' - כן יהיה לנו בע"ה כאן ועכשיו. חודש אדר הוא חודש המזל שלנו, ונזכה לחגוג יחד בקרוב את ניסי הניצחון.

היא שהמסורת מהימנה יותר, ואילו הציץ שהתנא ראה ברומי ככל הנראה אינו המקורי שענד הכוהן הגדול.

ביקשו להציל

אילולא המסורת המובהקת, היה מקום לקבל את העדות ולקבוע שהכתב היה בשורה אחת. אבל הערך של המסורת חזק כל כך, שאין לסתור אותה על בסיס עדות ראיה. להפך, המסורת מוכיחה שהציץ שראה רבי אליעזר איננו המקורי. ואילו רבי אליעזר סבר שעדותו תקפה משום שלא החזיק במסורת הפוכה.

ואכן, הדעת נותנת שהציץ שראה רבי אליעזר איננו המקורי. סביר להניח שהיהודים ביקשו להציל את הציץ המקורי מידי הרומאים, ולכן הניחו שם ציץ דומה לזה המקורי, ואותו לקחו הרומאים לרומי. גם המנורה החרוטה על שער טיטוס איננה מנורת המקדש המקורית, אלא מנורה אחרת, כפי שאפשר לראות בהתבוננות בפרטיה. מכאן אפשר ללמוד את חשיבותה של מסורת חכמים.

(לקוטי שיחות, כרך כו, עמ' 200)

אחת כשר, ופעמים כתבוהו בשיטה אחת". היינו שההלכה נפסקה כתנא בברייתא, ואולם אם בדיעבד נכתב בשורה אחת – כשר, בהסתמך על עדותו של רבי אליעזר בן ר' יוסי.

ה'מאירי' מתייחס להעדפת הברייתא מעדות הראייה של ר' אליעזר, ואומר: "וכתוב עליו בשני שיטין, ואף-על-פי שמגדולי החכמים העידו 'אני ראייתו ברומי וכתוב עליו קודש לה' בשיטה אחת', לא הכחישו את הידוע אצלם אף בעדות ראייה".

החיקוי והמקור

מדברי הגמרא, המביאה את עדותו של רבי אליעזר בן ר' יוסי בלי שום הסתייגות, אפשר היה להניח שזו גרמה לחכמים לשנות את דעתם. הלא זו עדות של תנא שראה בעיניו את הציץ! ואולם, מכך שהרמב"ם פסק כדברי הברייתא, וכן נכתב במאירי, משמע שהעדויות נדחתה ודברי התנא קמא בברייתא נותרו בתוקפם.

טעם הדבר, שהואיל וגדולי חכמי ישראל הייתה בידם קבלה מדור לדור שהמילים "קודש לה" נכתבו בשתי שורות, לא נסתרה מסורת זו גם אל מול עדות ראייה נאמנה של תנא! ההנחה

המסורת חזקה מן הממצאים

אחד מבגדי הכוהן הגדול, שמושה נצטווה עליהם בפרשתנו, הוא הציץ הטהור שהכוהן הגדול ענד על מצחו, ועליו נכתבו המילים 'קודש לה': 'וְעִשִּׂיתָ צִיצִי זָהָב טָהוֹר וּפְתַחְתָּ עָלַי פְּתוּחִי הָתָם קֹדֶשׁ לָהּ'. יש דיון על צורת הכתיבה של המילים האלה על הציץ.

הגמרא (שבת סג, סוכה ה,א) מביאה ברייתא שמתארת את הציץ כטס של זהב ועליו הכיתוב בשתי שורות: האותיות י"ה בשורה העליונה ו'קֹדֶשׁ לָהּ' בשורה התחתונה. לעומת זה מובאים דברי התנא רבי אליעזר בן ר' יוסי: "אני ראייתו ברומי, וכתוב קודש לה' בשורה אחת".

העדויות נדחתה

הרמב"ם הכריע כשיטת שתי השורות, וכך הוא פוסק (הלכות כלי המקדש פרק ט): "כותב עליו שני שיטין [שורות] קודש לה', קודש מלמטה – לה' מלמעלה". והוא מוסיף, "אם כתבו בשיטה

אמרת השבוע

במי עמלק שולט

בעיר הומיל היה חסיד שעבד את ה' בהתבודדות, ולא כל כך אהב לשבת בהתועדויות חסידיות. הוא העדיף ללמוד או להתבונן בענייני חסידות בעצמו, במקום לבלות בחברת חבריו החסידים.

עברו שנים וחלה אצלו ירידה רוחנית, והוא לא הבין את פשרה. הוא פנה אל רב העיר, הגאון רבי יצחק אייזיק אפשטיין, מגדולי חסידיו של בעל התניא, ושאלו לפשר הירידה שחלה אצלו.

אמר לו רבי יצחק אייזיק: "התורה אומרת 'זכור את אשר עשה לך עמלק' – 'לך', בלשון יחיד. כי עמלק יכול לפגוע רק במי שהוא מובדל לעצמו, ואילו מי שנמצא בחברת חסידים, מתוועד איתם, ואיש מחזק את רעהו – בו אין עמלק יכול לשלוט".

חושן המשפט

מן המעיין

זיכרון לפני ה'

"אבני זיכרון" (שמות כח,יב). מאחר ששם האבות נחקק עליהן, לפיכך נקראו 'אבני זיכרון', שהרי שמם מורה על זיכרון: "זוכרתי את ברייתי". הם מעלים את זיכרונם של בני ישראל לפני ה' יתברך. (רבי יהושע השיל מחוליו, נחלת יהושע)

לשאת על הכתפיים

"ונשא אהרן את שמותם לפני ה' על שתי כתפיו לזיכרון" (שמות כח,יב). על כתפיו דווקא. אהרן צריך לשאת את ישראל על כתפיו, כאדם שמרכיב את בנו על כתפיו, להגן עליו ולהצילו מכל רע. כמו־כן לדורי דורות היה הכוהן הגדול צריך להגן על בני ישראל מכל רע, ובאופן שיהיה ראוי שה' יתברך יישא פניו אליהם בזכותו.

(באר מים חיים)

כפרה

"ועשית חושן משפט" (שמות כח,טו). רש"י מפרש: "שמכפר על קלקול הדין". 'חשן משפט' בגימטרייה: זה מכפר על קלקול הדין.

(צל העדה)

יחס שווה

אבני החושן מקצתן יקרות ומקצתן זולות. רמז שיהיה לדיין יחס שווה לדין פרוטה כמו לדין מאה.

(עקידה)

נחש וחשן

האותיות 'חשן' הן היפוך אותיות 'נחש', מלשון

"נחש נחש בו". 'נחש' היינו שימוש בכוחות זרים, כדי לגלות דבר שאין יודעים אותו; ואילו 'חשן' זה בירור וגילוי הנעלם בכוחה של הקדושה, על-ידי אורים ותומים.

(הכתב והקבלה)

נחש ומשיח

שני רמזים מנוגדים במילה 'חשן': בכתבי האריז"ל נאמר ש'חשן' אותיות 'נחש', ובמקומות אחרים נאמר ש'חשן' בגימטרייה משיח. הגוף רומז ל'נחש' ואילו הנפש רומזת ל'משיח'. בזמן הגלות, עניין ה'נחש' הוא בגלוי, ואילו ה'משיח', אף שהוא קיים, הוא נעלם ונסתר. עבודתנו היא להגביר את הנפש על הגוף, לפענח ולגלות את ה'חשן' בגימטרייה 'משיח' מן ההעלם אל הגילוי.

(לקוטי שיחות)

פיו וליבו שווים

"ולא ייזח החושן מעל האפוד" (שמות כח,כח). החושן היה ליבו של הכוהן הגדול. 'אפד' בגימטרייה 'פה'. רמז שלא ייזח החושן, היינו הלב, מעל האפוד, היינו הפה – שיהיו פיו וליבו שווים.

(דגל מחנה אפרים)

שפתיים שומרות

"שפה יהיה לפיו סביב" (שמות כח,לב). לפיכך נבכרו השפתיים סביב הפה – 'לפיו סביב' – כדי שפיו של האדם יהיה שמור מדיבור שאינו הגון.

(רבי שלום מקוניץ, אוהב שלום)

בחב"ד ישראל נותנים גם וגם

גם מחצית השקל וגם מתנות לאביונים

לשיתוף בפעילות הצדקה והחסד

לשיעורי התורה, התפילות והפצת המצוות

חפשו בגוגל 'פורים חבד ישראל'

chabadisrael.co.il

ש"ה הל' יסודי התורה פרק י' הל' דעות פרק א' א' פרק ב' ב' פרק ג' ג' פרק ד' ד' פרק ה' ה' פרק ו' ו' פרק ז' ז' פרק ח' ח' פרק ט' ט' פרק י' י'

ש"ה הל' יסודי התורה פרק י' הל' דעות פרק א' א' פרק ב' ב' פרק ג' ג' פרק ד' ד' פרק ה' ה' פרק ו' ו' פרק ז' ז' פרק ח' ח' פרק ט' ט' פרק י' י'

לוח יומי ללימוד הרמב"ם כתקנת הרבי מליובאוויטש ח - י"ד אדר

כשהמשכן יופיע

עֲצֵי שִׁטִּים עֲמֻדִים. שני בתי המקדש חרבו, ואולם המשכן שעשה משה רבנו במדבר קיים כיום נצחי, וכשיבוא משיח צדקנו יתגלה ויופיע. הגמרא (סוטה ט.א) אומרת: "משנבנה מקדש ראשון, נגזז אוהל מועד, קרשיו, קרסיו ובריחיו ועמודיו ואדניו". היכן נגזז? "תחת מחילות של היכל". הגמרא (יומא עב.א; סוכה מה.ב) מפרשת את הפסוק (שמות כו.טו) "עֲצֵי שִׁטִּים עֲמֻדִים": "שמה תאמר אבד סברן ובטל סיכוין, תלמוד לומר 'עומדים', שעומדים לעולם ולעולמים".



למה המשכן דווקא קיים לנצח? שתי תשובות: אחת (תנא דבי אליהו רבה ספכ"ה): "מפני שעשאוהו הכשרים בנדבת ליבם". תשובה שנייה (סוטה שם), שהמשכן הוא מעשה ידי משה רבנו, ולכן הוא נצחי, שכן מעשיו של משה נצחיים. הקשר בין משה רבנו לנצחיות נובע מהיותו של משה 'עבד נאמן' ("בכל ביתי נאמן הוא", בהעלותך י.ז). מהותו של 'עבד' כזה היא, שאין לו שום מציאות משל עצמו, ולכן "מה שקנה עבד קנה רבו", שכן פעולת העבד היא פעולתו של האדון ממש. פעולותיו של משה רבנו הן אפוא פעולותיו של הקב"ה, וכשם שהקב"ה נצחי ומעשי ידיו נצחיים, כך גם מעשי ידיו של משה עבדו נצחיים הם (לקוטי שיחות כרך טז, עמ' 469). יתרה מזו, אף משה רבנו עצמו נצחי. על כך אמרו חז"ל (סוטה יג.ב): "לא מת משה... מה להלן עומד ומשמש, אף כאן עומד ומשמש".

מיתגלגל מהלואה להלוואה
נמצא בלופ שלא נגמר
ומרגיש שעוד רגע
הכל קורס?

כשיש יותר מדי הלוואות, כל חודש מרגיש כמו מרוץ... עם איחוד הלוואות נכון, אפשר לעצור אותו!
לארגן את הכול לתשלום אחד נוח.

יוסף מנחם עם 41 שנות ניסיון בבנק דיסקונט
כאן כדי לעזור לך להחזיר את השליטה לידיים שלך.

לשיחת ייעוץ ובדיקה מקיפה ללא עלות - חייגו עכשיו:
074-780-2850
WWW.A-MENACHEM.CO.IL

יוסף מנחם משכנתאות
דובר בנקאית שוטטית

רגעים של חורף
בנועם...

גלאדיוס לרדטורס

אין כמו להתפנק עם מרק מפנק וחם ביום חורפי. התקדמו לנועם 2 ותיהנו משפע של מים חמים וקרים, בטכנולוגיית שבת מתקדמת ולמהדרין.

מוקד הזמנות:
077-2304757

אליקים נועם

מפיצים באהבה



ראובן שליפשיין

בן 60
עפולה

"אני כבר לא זוכר כמה שנים אני עושה את זה, אבל זו זכות וחובה בעבורי להביא למתפללים בבית הכנסת שלנו את העלון שהם אוהבים כל-כך. כבר לפני תפילת מנחה של ערב שבת כל העלונים נחטפים, והאנשים לוקחים אותם הביתה, כי גם הנשים בבית רוצות לקרוא את העלון.

"רצוני לציין את הארגון המסודר של הרב לוי קרץ, מבית חב"ד בגבעת המורה. בכל יום חמישי אני יודע שמחכה לי שקית ובה העלונים שמיועדים בעבורי. השקית שלי היא תמיד בצבע כחול, וכך אני מזהה אותה מייד ולוקח אותה. לא קרה אף פעם שהעלונים לא הגיעו בזמן. שאזכר להוסיף ולהביא דברי תורה וחזון למתפללים עוד שנים רבות".

שימש עד לא מכבר מנהל רכש בחברה טכנולוגית בצפון. מדי שבוע דואג להביא את 'שיחת השבוע' לבית הכנסת 'שערי יצחק' בעיר.

מכון קדושת האות
חידוש ותיקון ספרי תורה ישנים

קונה ספרי תורה פסולים
(גם מיועדים לגניזה)

חיים (עוסק מורשה)
054-3175116
kdushathaot@gmail.com

תשלום הוגן

וכן רוכשים כלי כסף, כותרים, ריפונים ועוד

ונהפוך הוא בתוך הנהר

לו ועל-פיו היהודי יימסר לידי הקוזק. לאחר שניתן האישור שלח הקוזק בריונים, והללו אזקו את היהודי והכניסו אותו לשק. הם הובילו אותו לגשר שעל הנהר והשליכו אותו למים.

מרב חפזון לא הבחינו הבריונים שהשק הוטל היישר אל תוך סירה קטנה. אנשי הצוות התירו את השק ומייד זיהו את היועץ המפורסם. היהודי הציע להם סכום נכבד למען שחרורו, והללו נענו לבקשתו, והוא הלך מייד לביתו.

הקוזק היה מאושר על שחיסל את שונאו, ואילו היהודי הודה לה' על נס הצלתו והסתגר בביתו ושמר בסוד את עובדת היותו חי.

ביום שישי פתחה אשתו של היועץ את הדג שקנתה לכבוד שבת, ולהפתעתה גילתה שם טבעת זהב שחותם המלך חקוק בה ושאיבה לו בשבוע שעבר. כרוז מטעם המלך הודיע על פרס גבוה למוצא האבידה.

כעבור כמה ימים ישב המלך על ספסל ליד גדת הנהר. ופתאום עלה מהמים אדם לבוש למחצה וצעד אל המלך. המלך נדהם לגלות שזה יועצו היהודי.

"האומנם עודד חי?!", השתומם המלך.

"אספר למלך את שאירע", פתח היועץ. "ערב אחד, בעודי רוכן על עבודתי בעבור המלך, פרצו בריונים לביתי, אזקו את ידי ורגליי והשליכו אותי לנהר. כוונתם הייתה להרוג אותי, ואולם אלוקים חשב עליי לטובה.

"ודאי ידוע להוד מלכותו שתחת המים יש עולם מלא, כמו ביבשה. כשצללתי למים קיבל את פניי מלך הדגים, וביקש לבנות לו ארמון דומה לארמון שלך. עשיתי כמיטב יכולתי ובניתי בעבורו ארמון לתפארת.

"ואולם גם שם התקשיתי למצוא אומן שיוכל לשבץ את הזכוכית הנדירה, ולכן שלח אותי מלך הדגים אליך, בבקשה להביא אליו את האומן המפורסם, כדי שישבץ את הזכוכית בארמון".

כדי לאמת את דבריו הוציא היועץ את טבעת המלך האבודה והושיטה למלך. "מלך הדגים שלח אותי את טבעתך, לאות ידידות ונאמנות".

ציווה המלך לקחת את הקוזק ולהשליך אותו לנהר, כדי להשלים את מלאכת הארמון בעבור מלך הדגים...

וליהודים הייתה אורה ושמחה!

(על-פי 'נר ישראל - רי"ץ')

שמו של הקוזק נישא בפי כול, והמלך הביע באוזניו את תודתו העמוקה והעניק לו מתנות רבות. "בקש ממני מה שתרצה ואמלא את בקשתך", הציע המלך בנדיבות. הקוזק, שהיה שונא ישראל מובהק, קינא ביועץ היהודי, שכל



אם אין מגילה, מספרים סיפור. ציונו של רבי ישראל מרח"ץ בסדיגורה

"כשצללתי למים קיבל את פניי מלך הדגים, וביקש לבנות לו ארמון דומה לארמון שלך. עשיתי כמיטב יכולתי ובניתי בעבורו ארמון לתפארת"

ענייני המדינה נחתכים על פיו.

"הנני אסיר תודה למלך על שזיכה אותי להשתתף בהקמת ארמונו", אמר הקוזק, "ואולם כל זה איננו שווה לי כאשר אני רואה את היועץ היהודי מנהל את ענייני המלוכה, דבר שאינו מוסיף כבוד להוד רוממותו. אבקש להזיז את היהודי מתפקידו".

המלך נדהם מהבקשה ודחה אותה, ואולם הקוזק לא נואש. הוא אסף חבורת כמרים שארבו ליהודי זה שנים, ויחד פיתו את המלך בדרכים ערמוניות, עד שנעתר לחתום על מסמך שהגישו

"אם אין מאפשרים לנו לקרוא את המגילה, אספר לך סיפור", אמר הרב מרוז"ן לשמשו, ששהה לצידו במאסר.

הרבי מרוז"ן, רבי ישראל פרידמן, נעצר בידי שלטונות רוסיה באביב תקצ"ח (1838) והוחזק במעצר עשרים ושניים חודשים. מעצרו בא בעקבות הלשנה של יריביו כי הוא זומם להמליך את עצמו למלך.

לבסוף הצליח הצדיק להימלט, לצאת מרוסיה ולעבור לעיר סדיגורה, שהייתה בשליטת האימפריה האוסטריו-הונגרית. שם נסתלק ונטמן בג' במרחשוון תרי"א (1850).

בימי שבתו במעצר הטילו עליו השלטונות הגבלות קשות. בין השאר לא הרשו להכניס לתאו מגילת אסתר לקראת פורים. באין ברירה אמר לשמשו כי יספר לו סיפור שבו טמון תוכנה של המגילה, "ובכך נצא ידי חובת קריאת המגילה".

והרבי החל לספר:

מלך גדול רצה לבנות ארמון, שיהיה כלייל היופי והשלמות, ויעמיד בצל את ארמונות המלכים האחרים. המלך קרא ליועצו היהודי והפקיד בידו את מלאכת הקמת הארמון. "עליך לדאוג שהארמון יקסים את לב כל מלכי העולם", אמר לו והוסיף: "אוצרות המלוכה פתוחים לפניך".

היועץ השקיע את כל מרצו בתכנון הארמון ובבנייתו. הוא קנה את מיטב החומרים מכל קצווי תבל, והשקיע סכומי עתק במיזם האדיר. לא חלף זמן רב והארמון הנכסף עמד על תילו.

רק דבר אחד היה חסר: היועץ לא הצליח להשיג את הזכוכית היקרה שייעד לחלונות ולדלתות המפוארות של הארמון. חודשים רבים טרח לאתר את הזכוכית הנדירה, עד שלבסוף מצא גם אותה. אלא שכעת התעוררה בעיה חדשה: לא נמצא אומן שהיה מוכן לקבל עליו את המלאכה העדינה של שיבוץ הזכוכית היקרה.

חיפש היועץ בעל מלאכה מתאים, וגילה שבדרום רוסיה מתגורר קוזק מוכשר, שיועד היטב את המלאכה. השכר הגבוה שבה את ליבו של הקוזק, והוא בא וניגש למלאכה. כעבור זמן קצר הושלמה העבודה, והארמון התנוסס לתפארה.



ללב של חב"ד

ליווי אישי והדרכה למבקרים
באוהל הרבי ובמרכז חב"ד
העולמי 770 בניו יורק



ברוכים
הבאים

ללא
עלות!

לפרטים והרשמה כנסו לאתר חב"ד ישראל
או שלחו הודעה לוצאפ: 051-5415770

ב"ה

dr creative



לא צריך להיות מליונר כדי לבטח בריא את כל המשפחה!

ביטוח בריאות קולטיב ייעודי למשפחות מבית 'גפן בסד'

המחיר הממוצע למשפחה*
במקום ~~700~~ **250**
*הורים פלוס 5 ילדים

- ✓ הרחבה לתרופות מחוץ לסל
- ✓ מימון ייעוץ ובדיקות פרטיות
- ✓ השתלות וטיפולים מיוחדים בחו"ל
- ✓ טיפולי התפתחות הילד**
- ✓ טיפולים מיוחדים להצלחת חיים בארץ ובחו"ל

*בכפוף לתנאי ההצטרפות והחיתום בחברת הביטוח
** בתוספת כ- 32 ש"ח לילד בחודש

לבדיקת זכאות והתאמה:
079.585.1898

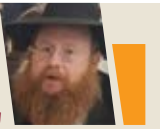
צריך לעשות הכל שיהיה בסדר
גפן בסד
ביטוח ופיקוח למגזר החרדי

basad.co.il

בריאות | פנסיה | ביטוח חיים | נסיעות לחו"ל | משכנתא

רציתי לשאול

עם הרב שלמה ליפשיץ שליח חב"ד ורב היישוב כפר אחים



חז"ל אומרים שעמלק מייצג אדם ש"יודע את ריבונו ומתכוון למרוד בו". האומנם יכול להיות דבר כזה?

להיות אדם שעומד בפתח בית הכנסת ואומרים לו שהתפילה מתחילה, והוא מזלזל בידועין וכאילו אומר 'אני יודע ולא אכפת לי'. כאן לא יועילו הסברים, כי זו חוצפה שאינה הגיונית.

עוד טכניקה של 'עמלק' היא להכניס קרירות בעבודת ה' ולעורר ספקות באמונה. כך עשה לישראל בצאתם ממצרים: "אֲשֶׁר קָרָה בְּדֶרֶךְ" (דברים כה, יח). אף זו התנגדות בלתי-הגיונית. הלוא השכל מבין שעבודת הבורא צריכה להיעשות בהתלהבות ובשמחה, ואילו 'עמלק' מנסה בכל-זאת לקרר את האדם ולגרום לו להתפלל ולקיים מצוות בקרירות.

דרך ההתמודדות עם ה'עמלק' הפנימי היא כציווי התורה: "תִּמְחָה אֶת זֵכֶר עֲמֹלֶק" (שם יט). לא להיכנס איתו לדיונים, אלא לסלק לחלוטין את המחשבות האלה ואת הזלזול הזה, וזו ההכנה לגאולה השלמה.

תורת החסידות מסבירה שעמלק איננו רק עם שנלחם בבני ישראל בצאתם ממצרים, אלא זו 'קליפה', היינו סוג של רוע הקיים בתוכנו. זו חוצפה שאין לה הסבר הגיוני. במוכן זה מלחמת עמלק היא אתגר תמידי שנדרש מכל אחד ואחת מאיתנו.

ההבדל המהותי בין 'עמלק' לבין כוחות פנימיים אחרים שעלולים למשוך אותנו לעבר דברים שליליים הוא, שהאחרים מבוססים על התגברות היצר או על תפיסה מוטעית. עם אלה אפשר להתמודד על-ידי הסברה מתאימה. לעומת זה, עם 'עמלק' אי-אפשר לדבר בהיגיון, כי הוא יודע את האמת ומעז פנים כנגדה.

למשל, אדם עלול להחמיץ תפילה בציבור מפני שהתגבר עליו הפיתוי לעשות משהו שמשך את ליבו. כאן אפשר להסביר לו שתפילה בציבור חשובה מכל דבר אחר. אבל יכול

הלכה למעשה

הרב יוסף גינזבורג רב אזורי, עומר



נרות שליח הציבור

שאלה: מדוע מדליקים נרות מול החזן בבית הכנסת והאם יש להם דינים מיוחדים?

תשובה: על יסוד הפסוק (ישעיה כד, טו) "עַל כֵּן בְּאָרִיץ כְּפָדוֹ ה'" הסיקו חכמים שמצווה להרבות בנרות בבית הכנסת, גם כאשר יש די אור לצורך התפילה והלימוד - משום כבוד הבית וכבוד השכינה השורה בו. יש נוהגים להשאיר בבית הכנסת גם 'נר תמיד' לכבוד ה', וזכר למנורת בית המקדש, שהרי בית הכנסת נקרא 'מקדש מעט'.

כאשר אָבֵל משמש שליח ציבור (בשנה הראשונה וכמו-כן ביום השנה), נהוג להדליק מול עמוד התפילה חמישה נרות (כנגד חמשת שמותיה של הנשמה: נפש, רוח, נשמה, חיה, יחידה). לכן גם התאורה החשמלית שמול העמוד רצוי שתהיה בת חמש נורות (אגב, אסור לעשות מנורה בת שבעה נרות מחוץ לבית המקדש). כאשר

שליח הציבור אינו אָבֵל, נהוג להדליק שני נרות בלבד. בסיום התפילה (ביום חול) מותר לכבות נרות אלה.

נר בית הכנסת עיקרו לכבוד ולא לתאורה, ולכן אין מברכים עליו בהבדלה "בורא מאורי האש". כמו-כן נוהגים להדליק שני נרות שבת בבית הכנסת (וכמובן לדייק בזמן ההדלקה ולא לאחר חלילה!), וגם עליהם אין מברכים מאותו הטעם. ביום הכיפורים מרבים בנרות בבית הכנסת. מותר להדליק את נרות בית הכנסת ביום טוב (על-ידי העברת אש מאש), מכיוון שיש מצווה בהדלקתו, אפילו אם המקום ריק מאדם.

כל זמן שנר בית הכנסת דולק ואין עומדים לכבותו, אין להדליק ממנו נר של חול או סיגרייה, אלא במקום שיש בכך צורך גדול.

מקורות: שו"ע או"ח קנ"ד. ובאחרונים. י"ד סו"ס קמא. שו"ע אדה"ז רס"ג, א"א; רח"צ. תקי"ד; תרי"ד; תרכ"ח. 'החשמל בהלכה' ח"א פרק ה. ספר המנהגים - מנהגי חב"ד עמ' 95, 8. 'נר שבת' להרב ורדיגר ע' פד.

מחלקת המודעות (נלבד) של 'שיחת השבוע':
טל' 053-3166532 • דוא"ל: m3166532@gmail.com



תקציר: באישון ליל, מזהים הילדים את צ'יקו מנסה לחבל במכונית של אביו! אבל לא רק הם נמצאים בשטח

חג המים

חב"ד. את כלנו אפפה התרגשות מסקמת. בכל זאת, אנו מעזים קצת לחזור ל'לע הארי', אם מתר להתבטא כך על שכונה מכבדת כשכונת שהם. תנאי התנינו מראש עם ר' יוסף יצחק, שהפעם הוא לא שולח אותנו לבד ובא בעצמו ברגע האחרון, כמו בשנה שעברה! הפעם אנחנו הולכים אתו את כל הדרך, ולא זזים ממנו זמין ושמאל. מספיק היינו 'גבורים' השבוע!

הדרך בתוך שכונת שהם עד בית הכנסת 'מגן דוד' הייתה מוזרה הפעם. שום נער לא השליך שקית מים משום גג! הגענו 'בשים' לחלוטין עד רחבת בית הכנסת, ורק שם הבנו כי את ההפתעה הגדולה הכינו לנו הנערים במרכז, כאן, לקראת חצר בית הכנסת. ובכן, בתוך החצר היו, תודה לאל, הרבה ילדים וגם כמה מבגרים, שבאו לשמע את קריאת עשרת הדברות בעקבות הפלירים שחלקנו. זה היה משמח מאוד, כמוכן. אלא שלפני שער החצר, בחוץ, התגודדה חבורת נערים, ובראשם צ'יקו ועמם פמוות עצומה של מים! בכל מיני אריות. איש איש ותחמשתו בידו. זה בא בכדו וזה בא בחביתו, זה במימיה התלויה לו בצווארו וזה ברובה מים משכלל שגראה לפחות כמו מטול ארפיגי. וככל, בפקודו של צ'יקו, מוכנים ומזמנים ומשתוקקים לקים בנו את מצות החג למהדרין מן המהדרין, 'כמים לים מכסים'...

טוב, הם זכרו את ההצלחה שלהם בשנה שעברה, עת צעדנו לבדנו, בלי ר' יוסף יצחק. הפעם נכלמה צהלתם מעט, כאשר הבחינו בדמותו התמירה של ר' יוסף יצחק צועדת לידנו. בכל זאת, גם נער חצוף במיוחד לא ישפך מים קרים על ראשו של יהודי מבגרי - בפניו... מה גם רב בישראל!

חוץ מצ'יקו כמוכן...

צ'יקו הרים דלי מים והתקדם לקראתנו בלהיטות וללא בושח, משל היה גנן מסור ואנו - עציצים צמאים, שלא השקו זה שלושה ימים חמים במיוחד. כלנו עצרנו על מקומנו בבחילה.

חוץ מר' יוסף יצחק כמוכן.

שני זוגות עינים הביטו בנו בדממה משני המושבים הקדמיים של איזו סובארו ישנה, שלא התאימה כלל לגוף של שאר המכוניות. הפרצופים שלהם היו כהים ולא ברורים, אבל הלכנו בהק בעינים שלהם, ומבטם לא סר מאתנו לשניה, כאלו היינו כמה גדיים שנלכדו במבטם של שני זאבים מגדלים משחרים לטרף. מתי הגיעה המכונית הזו לכאן? כלתי רק לשער שהיא גלשה פנימה בשקט לתוך החניה בדקות שבהן צ'יקו כבר סיים את מלאכתו ונעלם, ועד שאנחנו העזנו לחזור ולהתקרב. פתאום הבנתי מי הם!

"חברה, אחורה!", לחשתי לחברים שלי בקול נמוך. "בואו נזוז מפה. אני לא רוצה להסתבך אתם."



ממילא לא יתנו לנו להוציא את הדוקרנים. בלי להביט בהם הפנינו ערף וחזרנו על עקבותינו אל תוך החשכה. שם, כמה מוזר, דוקא הרגשתי בטוח יותר. נשמתי נשימה מלאה של הקלה, כשידעתי שיצאנו מתחום ראיתם. "הכנתם?", הסברתי לחברי, כשאני מרחיב את צעדי לכוון היציאה מהשכונה. "הרי ברור מי שלח אותם - אלה החברים של צ'יקו! על בטוח! הוא פגרה חשש שמישהו יגלה ויסיר את הדוקרנים ושלח אותם לשמר שאף אחד לא יקלקל לו את התכניות".

יומים עברו עלינו בשקט, והנה הגיע ובא חג השבועות. לקראת היציאה לשכונת שהם, לקריאת התורה בבית הכנסת 'מגן דוד', התאספנו בבית



דבר התורה שלי

יהודים כמו שמו

בתחלת פרשת תצוה מתארת הדלקת המנורה בשמן זית, ובני ישראל נצטוו להביא את השמן למשה רבנו בעבור הדלקת המנורה.

חכמינו זכרונם לברכה מדברים על חשיבותו של שמן הזית ועל הדמיון שבין בני ישראל לשמן זית.

במה דומים בני ישראל לשמן זית?

ראשית, בדרך שבה מפיקים את השמן מהזית. אחרי שקוטפים את הזיתים, מפים בהם ומוצצים אותם, ואז השמן יוצא מתוכם. כך עם ישראל - ה'שמן' שלו, האיכות המיוחדת שלו, מתגלה דוקא בשעה שהגויים מציצים לו.

שנית, כשם שהשמן איננו מתערבב עם נוזלים אחרים, אלא צף מעליהם, כך העם היהודי אינו מתערבב עם הגוים אלא נשאר תמיד עם קדוש ושוטה, והוא 'צף' מעל כלם.

אמנם עם ישראל הוא עם קטן, ומספר היהודים מועט לעומת עמים אחרים; ובכל זאת איננו הולכים עם הרב אלא שומרים על אמונתנו וארץ החיים שלנו.

התורה נותנת משקל לדעת הרב, כמו שכתוב "אחרי רבים להטות", אבל זה נכון למחלקת של חכמי ישראל בבית הדין, ואלו בכל הקשור לאמונתנו, אנו דבקים בדרךנו ואיננו מתרשמים ממה שחושב ועושה הרב.

לכן אנחנו נמשלים לשמן. כשם שאי אפשר לשנות את התכונות של השמן, ולגרם לו לשקע בתוך המים, כך אי אפשר לשנות את עם ישראל.

אבל כדי שיתגלה 'שמן הזית' שבתוכנו, אנחנו צריכים לעבור 'כתישה'. כל אחד ואחד צריך 'לכתש' את עצמו. כלומר, לעשות חשבון נפש, לדעת מה עלינו לתקן, ולעבד את הבורא בכונה ובאמת - ואז נהיה 'שמן' שמאיר את המנורה.

(על פי תורת מנחם, כרך ס, עמ' 439)



מה רבו מעשיה'ה

כבוד לקפוד



לפני כמה שנים הובא קפוד למרפאה הוטרנרית של הספארי ברמת גן. "הוא נראה חולה", הסבירו האנשים הטובים שמצאו אותו משויט בהליכה אטית מדי.

אבל הרופאים הבינו מיד שהקפוד איננו חולה. בעצם היתה לו בעיה אחרת – השמנת יתר, עדר משקל. וזה בגללנו, בני האדם. בעבר, קפודים היו צריכים להתאמץ לחפש מזון. ההליכה בעקבות המזון גרמה לקפודים להפחית ממשקלם.

אבל אז החלו בני האדם להשאיר אכל לחתולים, והקפודים פשוט גלו את השפע והם באים ומצטרפים לחגיגה. ומה קורה כשאוכלים ולא עושים פעילות גופנית? נכון, משמינים.

הקפוד מכסה בקוצים, שמגנים עליו מבצעלי חיים טורפים. הוא אוכל פרות וירקות, אבל טורף גם חרקים ותולעים. יש קפודים שחסינים במדה מסוימת לארס, ומסוגלים לטרוף גם נחשים ועקרבים. הקפוד מפחיד כלבים – כשהם רואים אותו הם נבהלים.

בשעות היום הקפודים מצדיפים לישן במחלות שהם יוצרים מערמות עלים שהם אוספים בפיהם. הם פעילים בעקר בלילה. במהלך לילה הם עושים דרך של שלוש מאות מטרים, כשהם הולכים במהירות של קילומטר אחד לשעה.

בעונת החורף הקפודים ישנים שנת חורף. הם מאטים את קצב הלב ואת מהירות הנשימה, ויכולים להעביר כמה חודשים בשנה, בלי לאכל ולשתות מאומה. אם גם אתם נבהלים למראה קפוד – אל דאגה, קפודים אינם דוקרים וגם לא מעיפים קוצים. אבל זכרו שהקפוד הוא בעל חיים מוגן ואסור לקחת אותו הביתה או לחצר שלכם.

ארץ ישראל היא הגבול הדרומי של תפוצת הקפוד המצוי, אבל בארץ עצמה אפשר למצוא אותו בכל חלקיה.

13

מאת: דניאל גורדון

הרופא למפגה

איור: מרדכי אייזנשטט

תקציר: תחנתו של אברהם הירקן לא הועילו לו. הכליף הגדול שלח אותו בחזרה לביתו וצוה עליו להחליף מקצוע ולהיות רופא. בשונו הביתה הוא קורס מרב תדהמה



קריאת פרשת 'זכור' בשבת שלפני פורים היא מצוה מן התורה, וחשוב מאוד לשמע כל מלה ולהתפונ לצאת ידי חובה. אין לדפק ולהרעיש בשעה שמזכירים את 'עמלק', כדי שלא להפריע לעצמכם ולאחרים לשמע את הקריאה.

הלכה
בשבוע



עתיקין קדישין: ניגונים קמים לתחייה

אוצרות בלומים של
ניגונים חסידיים מדורות
קודמים קמו לתחייה
בשנים האחרונות.
החסיד שמאחורי המיזם
מדבר על היכלות הנגינה,
והדרך הטהורה
להשתכר בפורים

"ביקוש גובר והולך לשירה אותנטית,
טהורה, חסידית ומקצועית". הרב נויפלד



לצעירים: אם אתה לומד תניא ובאותה עת
שר ניגון התוועדות של חב"ד, זה גורם לך
להיכנס יותר פנימה לעולם המרומם הזה.
הניגונים של הרבי מליובאוויטש מלאים
קדושה, וכל מילה שנוספת, תהיה מיותרת.

שושנת יעקב. פורים עשיר בניגונים
רבים. יש אוצר שלם של ניגונים. פתאום זיהי
בימי אחשוורוש' מקבל משמעות חדשה,
ו'שושנת יעקב' מקבל ביטוי פנימי ומיוחד.
לניגונים החסידיים של פורים יש טעם
אותנטי, והם מרוממים את הנפש.

לבסומי. בפורים נהוג להשתכר מיין, 'עד
דלא ידע', אבל כדאי לדעת שאפשר להשתכר
גם מנגינה. כשעושים כן, זה לעילא ולעילא.
מי שמבין בנגינה קדושה, יודע שהיא
מאפשרת לעלות להיכלות גבוהים וליהנות
מעולם ומלואו. זה פשוט מרומם את האדם
עשרה טפחים מעל הקרקע. נסו את זה בבית.

השפעה. כשיצאנו לדרך לא ידענו עד
כמה נוכל באמת להשפיע, אבל מבחן
התוצאה הוכיח. רבים רבים מתחשבים
באווירה שיצרנו ב'עתיקין'. יש ביקוש גובר
והולך לשירה אותנטית, טהורה, חסידית
ומקצועית. פחות רעש, יותר שמחה.

למקורות. אחד הדברים שחיברו בין כלל
החברים בפורים שלנו, היא השאיפה לחזור
למקורות. החתונות שלנו נהפכו למכונת
הרעשה, וזה ממש לא עומד בהגדרה של
מוזיקה חסידית. אנחנו שואפים לחבר את
כולם לניגונים המקוריים.

פעילות. אנו מוציאים לאור גיליון
שבועי, ובו רעיונות לזמירות שבת, מחקרים
בעקבות ניגונים ועוד. יש לנו הספת שבועי
רב תפוצה, ובו אנו מחיים מגוון ניגונים
חסידיים. רבבות נחשפים לפעילות שלנו.
אין לנו מקורות מימון, והכול נעשה למען
המטרה הקדושה.

דיוק. מי שרוצה באמת ליהנות מנגינה,
צריך ללמוד את חוכמת הנגינה. בעבר אנשי
המוזיקה למדו תווים. כיום הדבר הזה קיים
בחלקו. פגשתי פעם ידיד ששר בחתונה,
ושאלתי אותו מדוע לא דייק בשיר מסוים.
הוא ענה: 'ככה שרים היום'. מי שאינו יודע
לשיר ניגון כפי שהולחן במקור – מוטב שלא
ישיר אותו. אם אתה מזייף, אתה לא יכול
לגעת בניגון, ובפרט בניגונים של צדיקים.
לניגון יש מבנה, סדר, ומי שמזייף – הורס
את הניגון.

ניגוני חב"ד. אני מחובר מאוד לניגוני
חב"ד. הם מבטאים את דרך העבודה
הפנימית של חב"ד. אני אומר לא פעם

תעודת זהות. הרב בנימין נויפלד, חסיד
דושינסקא, בן 53, תושב בית שמש, כימאי
כשרות במקצועו. בשנים האחרונות נעשה
סמל לשימור ניגונים עתיקים, במסגרת
'עתיקין'.

נגינה. הנגינה היא חלק בלתי-נפרד ממני.
מיום שעמדתי על דעתי אהבתי לשיר
ניגונים, וקלטתי אותם במהירות. כבחור
בישיבה הכרתי היטב את כל סדרת ניגוני
חב"ד 'ניח"ח'. זכיתי גם להיות בעל תפילה
מגיל צעיר.

מפגשים. במרוצת השנים הכרתי 'בעלי
מנגנים' רבים מכלל החסידויות. נהגנו
להיפגש מדי חג ומועד, בסעודת מלווה
מלכה, ושיתפנו זה את זה בניגונים פחות
מוכרים. החיבור הזה הוליד מאגר עצום של
ידע היסטורי, שבו התגלגלו אלפי ניגונים
עתיקים. גילינו ניגונים חדשים, וראינו איך
ניגונים עוברים מחצר לחצר. הצלבת המידע
גיבשה אותנו לפורום ניגונים משמעותי
מאוד.

התגבשות. אחרי שנים של פעילות
פנימית, החלטנו שהגיע הזמן להתגבש
ולהביא את הבשורה גם לציבור הרחב.
המטרה שלנו הייתה לחזור למקורות,
להעריך את הנגינה, לדעת איך להסתכל על
הניגונים. כך הוקם 'עתיקין'.

אינדוקציה בפסח?
סיליפלוס
מכסה
אותך
כיסוי שחור מהפכני
ואיכותי, לבישול בכירים
אינדוקציה בפסח!

בכשרות
מהדרת

לחשי בגקויות מכירה בפרסה ארצית ובחנותיות המובחרות
054-646-4386 • 03-6577110
וברכישה מקוונת באתר SILIPLUS.CO.IL

חג פורים
שמחה

מחסי השוק
מבצעים בכל מחיר

הרשת הגדולה בישראל למעצבי מהדרין